



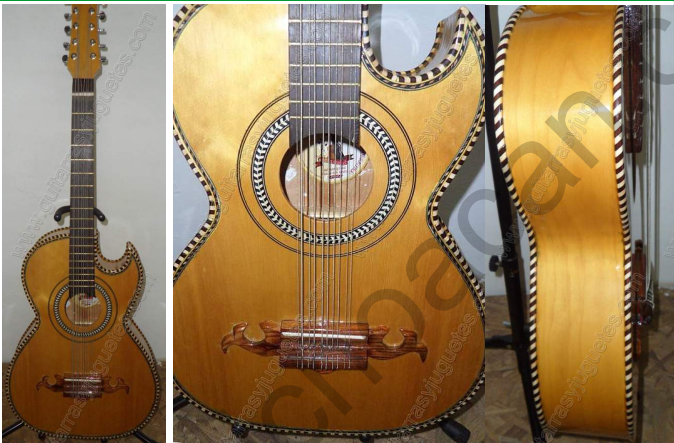
Bajos Quintos y Sextos

Artículo	Descripción
----------	-------------

Bajo Quinto de madera de maple

BQMA-RFP

Costados y contratapa de madera de maple.
Tapa de pinabete.
Diapasón de granadillo.
Doble refuerzo en costados.
Incrustaciones de madera en la boca.
Maquinaria fina inoxidable.



Artículo	Descripción
----------	-------------

Bajo quinto de paloescrito con doble curva

BQDCPE-ME

Madera: paloescrito.
Doble curva.
Tapa : pinabete.
Puente: granadillo.
Diapasón: granadillo.
Boca y tapa con incrustación de madera, y de concha.
Maquinaria: acero inoxidable.



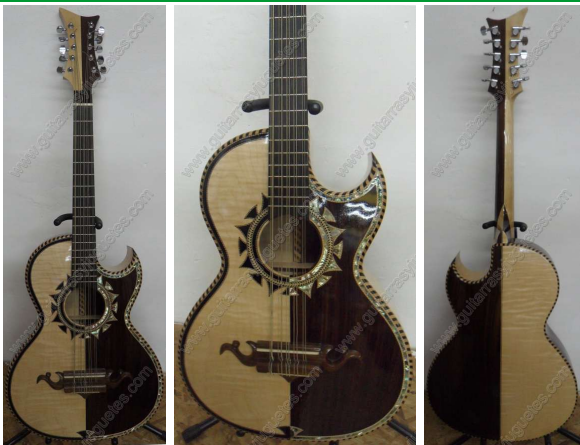
Artículo	Descripción			
BQPR-ICB	Bajo quinto de palo de rosa con incrustación de concha. Madera: Palo de rosa. Tapa: Pinabete. Punto: Granadillo. Diapasón: Granadillo. Doble refuerzo en costados, contratapa y antebrazo. Incrustación de concha en boca y tapa. Maquinaria: Acero inoxidable.			

Artículo	Descripción			
BSPF-MI	Bajo sexto en madera de palo escrito, con doble filete y maquinaria metálica Costados y contratapa de palo escrito. Tapa de pinabete Diapasón de granadillo. Doble refuerzo en filetes, contratapa y antebrazo. Maquinaria fina inoxidable. Decorado de concha e incrustación de madera en la boca.			

Artículo	Descripción			
Bajo sexto de paloescrito electroacustico	Bajo sexto de paloescrito electroacustico Bajo sexto de paloescrito fabricado en Paracho, Michoacán Costados y contratapa de paloescrito Tapa de pinabete brazo y diapasón de granadillo Incrustación de concha en la boca dobles filetes y refuerzo en brazo.			

Artículo	Descripción			
Bajo quinto boca de concha	Bajo quinto boca de concha Bajo quinto boca de concha fabricado en Paracho, Michoacán Costados y contratapa de cedro estilo imitación de palo de rosa, Tapa de pinabete, brazo y diapasón de granadillo, doble filete y refuerzo en brazo Terminación en boca con incrustación de concha.			

Artículo	Descripción
Bajo Quinto PR-M	Bajo Quinto PR-M de palo de rosa con maple. <i>Bajo Quinto PR-M de palo de rosa con maple.</i> <i>Tapa y contratapa de palo de rosa con maple.</i> <i>Costados de palo de rosa con maple.</i> <i>Diapasón de ébano.</i> <i>Brazo de palo de rosa con maple.</i> <i>Refuerzos en tapa y contratapa.</i> <i>Doble filete y decorados en maderas finas y concha.</i> <i>Maquinaria fina metálica.</i>



Contrabajos y Guitarrones

Artículo	Descripción
GTR-PEF	Guitarrón de paloescrito fino <i>Tapa de jaboncillo</i> <i>Aros y contratapa de paloescrito.</i> <i>Doble filete de refuerzo.</i> <i>Boca de concha.</i> <i>Maquinaria metálica</i> <i>Diapasón de granadillo.</i> <i>Puente de encino.</i>



Artículo	Descripción
Contrabajo cmp-1	Contrabajo claro medida profesional <i>Contrabajo claro medida profesional incluye funda.</i>



Fundas y Estuches

Artículo	Descripción
----------	-------------

Estuche ultraligero Espuma de poliestireno.

*Estuche ultraligero
Espuma de poliestireno.
Exterior en polipropileno plastificado.
Compartimiento para cuerdas y accesorios.
Asas tipo maleta.
Correas para cargar al hombro, o
Usar como mochila.
Peso aproximado 2.5 kilogramos.
Forro interno de peluche.
Cumple con las dimensiones estándar
De las guitarras de Paracho.
Dimensiones:
103 cm de largo total
38 centímetros de parte ancha baja
29 centímetros de parte ancha superior
14 centímetros de ancho de brazo.
50 centímetros de largo de brazo.
12 centímetros de profundidad*

Estuche ultraligero



Artículo Descripción

Estuche duro convencional reforzado. Hecho de Fibra comprimida sintética.

*Estuche duro convencional reforzado.
Hecho de Fibra comprimida sintética.
Refuerzos metálicos en el borde.
Exterior en polipropileno plastificado.
Compartimiento para cuerdas y accesorios.
Asas tipo maleta.
Correas para cargar al hombro
Peso aproximado 3.5 kilogramos.
Forro interno de peluche.
Cumple con las dimensiones estándar
De las guitarras de Paracho.
Dimensiones:
103 cm de largo total
38 centímetros de parte ancha baja
29 centímetros de parte ancha superior
14 centímetros de ancho de brazo.
50 centímetros de largo de brazo.
12 centímetros de profundidad.*

Estuche duro convencional reforzado.



Artículo Descripción

Funda afelpada para guitarra de poliéster plastificado

*Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Resistente al agua.
Acolchonado doble reforzado con
Fibras Sintéticas.
Afelpado interior.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar
De las guitarras fabricadas en Paracho.*

Funda afelpada para guitarra



Artículo Descripción

Funda para bajito de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para que el niño pueda Cargar su bajito sin dificultad.
Cumple con las medidas estándar De los bajitos fabricados en Paracho.

Funda para bajito



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda de Bajo Sexto (o Quinto) de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su bajo sexto.
Cumple con las medidas estándar De los bajos sextos fabricados en Paracho

Funda de Bajo Sexto o Quinto



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda bandera inglesa para guitarra de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
El dibujo de la bandera británica Es muy atractivo.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar De las guitarras fabricadas en Paracho.

Funda bandera inglesa para guitarra



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda de calavera para guitarra de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Dibujos de calaveras.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar
De las guitarras fabricadas en Paracho.

Funda de calavera para guitarra



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda para contrabajo de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su contrabajo.
Cumple con las medidas estándar
De los contrabajos fabricados en Paracho.

Funda para contrabajo



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda para guitarrón de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarrón.
Cumple con las medidas estándar
De los guitarrones fabricados en Paracho

Funda para guitarrón



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda para mandolina de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su mandolina.
Cumple con las medidas estándar
De las mandolinas fabricadas en Paracho.

Funda para mandolina



Artículo	Descripción
Funda para vihuela	Funda para vihuela de poliéster plastificado Funda de poliéster plastificado. En varios colores y diseños. Resistente al agua. Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas. Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos. Asas con soportes resistentes. Correa para colgar al hombro. Bolsa para accesorios y cuerdas. Muy cómoda para cargar su vihuela. Cumple con las medidas estándar De las vihuelas fabricadas en Paracho.



Artículo	Descripción
Funda deportiva para guitarra	Funda deportiva para guitarra de poliéster plastificado Funda de poliéster plastificado. En varios colores y diseños. Con logotipo de su equipo favorito. Resistente al agua. Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas. Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos. Asas con soportes resistentes. Correa para colgar al hombro. Bolsa para accesorios y cuerdas. Muy cómoda para cargar su guitarra. Cumple con las medidas estándar De las guitarras fabricadas en Paracho.



Artículo	Descripción
Funda económica para guitarra	Funda económica para guitarra de poliéster plastificado Funda de poliéster plastificado. En varios colores y diseños. Esta funda es buena y a la vez Económica. Resistente al agua. Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas. Cremallera y apertura lateral, Apertura hacia los dos sentidos. Asas con soportes resistentes. Correa para colgar al hombro. Bolsa para accesorios y cuerdas. Muy cómoda para cargar su guitarra. Cumple con las medidas estándar De las guitarras fabricadas en Paracho.



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda hawaiana para guitarra de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
El diseño hawaiano es uno de los Preferidos de los jóvenes.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar
De las guitarras fabricadas en Paracho

Funda hawaiana para guitarra



Artículo

Descripción

Funda logos para guitarra de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Los logos en la funda son los Preferidos de los jóvenes.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar
De las guitarras fabricadas en Paracho.

Fundas logos para guitarra



Artículo

Descripción

Funda de requinto de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Esta funda es buena y a la vez Económica.
La variedad de colores es menor Que para el caso de las guitarras.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su requinto.
Cumple con las medidas estándar
De los requintos fabricados en Paracho

Funda de Requinto



Artículo

Descripción

Funda tipo sport para guitarra de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
El diseño de esta funda es deportivo.
Resistente al agua.

Funda tipo sport para guitarra

Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa extra grande para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar
De las guitarras fabricadas en Paracho.



Artículo

Descripción

Funda para tercerola de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Esta funda es buena y a la vez Económica.
El surtido en colores y diseños es Menor que en el caso de la guitarra.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su tercerola.
Cumple con las medidas estándar
De las tercerolas fabricadas en Paracho.

Funda para tercerola



Artículo

Descripción

Funda tipo mochila para guitarra de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Esta funda es tipo mochila, o se Puede usar también al hombro.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su guitarra.
Cumple con las medidas estándar
De las guitarras fabricadas en Paracho.

Funda tipo mochila para guitarra



Artículo

Descripción

Funda para tricordio de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Esta funda es buena y a la vez Económica.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su tricordio.
Cumple con las medidas estándar
De los tricordios fabricados en Paracho.

Funda para tricordio



Artículo	Descripción
----------	-------------

Funda para violín de poliéster plastificado

Funda de poliéster plastificado.
En varios colores y diseños.
Esta funda es buena y a la vez Económica.
Resistente al agua.
Acolchonado sencillo con Fibras Sintéticas.
Cremallera y apertura lateral,
Apertura hacia los dos sentidos.
Asas con soportes resistentes.
Correa para colgar al hombro.
Bolsa para accesorios y cuerdas.
Muy cómoda para cargar su violín.
Cumple con las medidas estándar
De los violines fabricados en Paracho.

Funda para violín



Guitarra de Paracho rockeras

Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra Rockera modelo ETE

GUITARRA DE PARACHO
TIPO ROCKERA CON CURVA.
BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES.
(ES UNA DE LAS PREFERIDAS POR LOS JÓVENES POR SU CORTE MODERNO, Y SU ELEGANCIA).

Guitarra Rockera modelo ETE.



Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra Rockera modelo CGE

Guitarra
Rockera
modelo CGE

LA ROCKERA TIENE CAJA DELGADA,
CON CURVA, Y MAQUINARIA LATERAL.
BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
BRAZO DELGADO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES.
(ADECUADA PARA JÓVENES A LOS QUE LES
GUSTEN LAS GUITARRAS CON CORTE MODERNO).



Guitarra electroacústica

Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra Electroacústica de paloescrito con tapa de pinabete

Guitarra
Electroacústica
de paloescrito
con tapa de
pinabete

DIAPASÓN DE GRANADILLO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE PINABETE.
AROS Y CONTRATAPA DE PALOESCRITO.
REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS.
SUAVIDAD: BUENA.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA USO EN GRUPOS Y
CON OTROS INSTRUMENTOS.
SUPERA A LA DE CEDRO PORQUE AUMENTA
LOS GRAVES.
LA PASTILLA ELECTROACÚSTICA ES DE BUENA
CALIDAD, Y TIENE CONTROL DE GRAVES Y
AGUDOS.
LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA
TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO.



Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra Electroacústica de caobilla con pinabete.

Guitarra
Electroacústica
de caobilla con
pinabete.

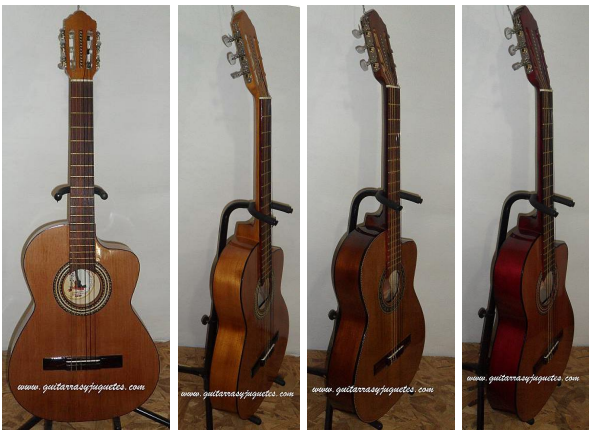
DIAPASÓN DE GRANADILLO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE PINABETE.
AROS Y CONTRATAPA DE CAOILLA.
REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS.
SUAVIDAD: BUENA.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA USO EN GRUPOS Y
CON OTROS INSTRUMENTOS.
LA PASTILLA ELECTROACÚSTICA ES DE BUENA
CALIDAD, Y TIENE CONTROL DE GRAVES Y
AGUDOS.
LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA
TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO,
SIENDO LA DE CAOILLA LA MÁS ECONÓMICA.



**Guitarra finas de Caobilla
modelo MDCA**

DIAPASÓN DE GRANADILLO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE PINABETE.
AROS Y CONTRATAPA DE CAOBILLA.
REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS.
SUAVIDAD: BUENA.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA USO EN GRUPOS Y
CON OTROS INSTRUMENTOS.
LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA
TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO,
SIENDO LA DE CAOBILLA LA MÁS ECONÓMICA.

**Guitarra finas
de Caobilla
modelo MDCA**



Guitarras de Paracho de cedro con pinabete

Artículo **Descripción**

**Guitarras fina de Cedro modelo
MDCE**

DIAPASÓN DE GRANADILLO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE PINABETE.
AROS Y CONTRATAPA DE CEDRO.
REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS.
SUAVIDAD: BUENA.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA USO EN GRUPOS Y
CON OTROS INSTRUMENTOS.
POR SU DOBLE FILETE, SUS REFUERZOS,
LA HACE MUY RECOMENDABLE PARA USOS
RUDOS, QUE REQUIERAN UN SONIDO Y AFINACIÓN
PROFESIONAL, COMO COROS, RONDALLAS,
ESTUDIANINAS, ETC.
SU FABRICACIÓN ES SIMILAR A LA DE
PALOESCRITO.
LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA
TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO.

**Guitarras
fina de
Cedro
modelo
MDCE**



Artículo **Descripción**

Guitarra fina de Cedro CGCE

DIAPASÓN DE GRANADILLO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE PINABETE.
AROS Y CONTRATAPA DE CEDRO.
REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS.
SUAVIDAD: BUENA.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA USO EN GRUPOS Y
CON OTROS INSTRUMENTOS. QUE REQUIERAN
UN SONIDO Y AFINACIÓN PROFESIONAL,
SU SONIDO ES MÁS AGUDO QUE EL DEL
PALOESCRITO. LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE
USA PARA TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE
PARACHO.

**Guitarra fina
de Cedro
modelo
CGCE**



Guitarras de Paracho de paloescrito con pinabete

Artículo	Descripción
Guitarra corazón de paloescrito modelo SPEE	Guitarra corazón de paloescrito modelo SPEE DIAPASÓN DE ÉBANO. BRAZO CON REFUERZO. TAPA DE PINABETE. AROS Y CONTRATAPA DE CORAZÓN DE PALOESCRITO. QUE ES LA PARTE CENTRAL DEL ÁRBOL. REFUERZO EN EL FILETE Y CONTRATAPA. AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS. SUAVIDAD: BUENA. ESTRUCTURA: MUY FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS. RECOMENDABLE PARA SOLISTAS, INCLUYENDO A LOS QUE LES GUSTE LA MÚSICA CLÁSICA, PORQUE LA GAMA EN BAJOS ES EXCELENTE. LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO.



Artículo	Descripción
Guitarra fina de Paloescrito modelo MDPE	Guitarra fina de Paloescrito modelo MDPE DIAPASÓN DE GRANADILLO. BRAZO CON REFUERZO. TAPA DE PINABETE. AROS Y CONTRATAPA DE PALOESCRITO. REFUERZO EN EL FILETE Y CONTRATAPA. AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS. SUAVIDAD: BUENA. ESTRUCTURA: MUY FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS. RECOMENDABLE PARA SOLISTAS, INCLUYENDO A LOS QUE LES GUSTE LA MÚSICA CLÁSICA, PORQUE LA GAMA EN BAJOS ES EXCELENTE. LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO.



Guitarras de Paracho Filetadas

Artículo	Descripción
Guitarra Filetada modelo ETFL	Guitarra Filetada modelo ETFL GUITARRA DE PARACHO BRAZO Y DIAPASÓN DE GRANADILLO. BRAZO CON REFUERZO. TAPA DE NEGRILLO. AROS Y CONTRATAPA DE PINO. REFUERZO EN FILETE Y CONTRATAPA. AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS. SUAVIDAD: REGULAR. ESTRUCTURA: MUY FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS. RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES. QUE LA QUIERAN UTILIZA EN RONDALLAS. EL FILETE LE DA MÁS RESISTENCIA, DURACIÓN Y SONIDO, POR LO QUE SE CONSIDERA QUE RESISTE MÁS QUE CUALQUIERA DE LAS GUITARRAS ECONÓMICAS.



Artículo	Descripción
Guitarra Fileteada modelo MDFT	Guitarra Fileteada modelo MDFT DIAPASÓN DE GRANADILLO. BRAZO CON REFUERZO. TAPA DE JABONCILLO. AROS Y CONTRATAPA DE CAOBILLA. AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS. SUAVIDAD: BUENA. ESTRUCTURA: MUY FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS. RECOMENDABLE PARA USO EN GRUPOS Y CON OTROS INSTRUMENTOS.



Artículo	Descripción
Guitarra Rejilla modelo MDR	Guitarra Rejilla modelo MDR <i>Guitarra Rejilla modelo MDR</i> <i>Tapa de jaboncillo.</i> <i>Costados y contratapa de chaca.</i> <i>Diapasón y puente de granadillo.</i> <i>Doble filete.</i> <i>Incrustación en boca.</i> <i>Alma en la contratapa.</i> <i>Con rejilla en la tapa.</i> <i>Cuerda de nylon.</i>



Guitarras de Viajero

Artículo	Descripción
Guitarra Viajera modelo PEDG	Guitarra Viajera modelo PEDG <i>Madera: Paloescrito</i> <i>Tapa: Pinabete</i> <i>Diapasón: Granadillo</i> <i>Puente: Granadillo</i>



Guitarras económicas para principiantes

Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra de Paracho modelo CGE

Guitarra de Paracho modelo CGE

BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA PRINCIPIANTES.
(PARA MUJERES O PERSONAS DE MANO CHICA SUELE SER UN POCO PESADA).



Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra de Paracho modelo ETE

Guitarra de Paracho modelo ETE

BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
BRAZO DELGADO CON REFUERZO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS,
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES.
(PARA MUJERES O PERSONAS DE MANO CHICA SUELE SER UN POCO PESADA).



Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra de Paracho modelo GLC

Guitarra de Paracho modelo GLC

CAJA NORMAL CON CURVA.
BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
BRAZO DELGADO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
LA GUITARRA GILB SUELE SER CÓMODA.
RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES.
(SOBRE TODO JÓVENES A LOS QUE LES GUSTE LAS GUITARRAS CON CORTE MODERNO).



Artículo	Descripción
----------	-------------

Guitarra de Paracho modelo GTE

Guitarra de Paracho modelo GTE

CAJA NORMAL O CON CURVA.
BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
BRAZO DELGADO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
LA GUITARRA MEDINA SUELE SER CÓMODA.
RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES.
(SOBRE TODO JÓVENES A LOS QUE LES GUSTE LAS GUITARRAS CON CORTE MODERNO).



Artículo	Descripción	
Guitarra de Paracho modelo GPE	Guitarra de Paracho modelo GPE BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO. TAPA DE NEGRILLO. AROS Y CONTRATAPA DE PINO. AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS. SUAVIDAD: REGULAR. ESTRUCTURA: MUY FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS. RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES. (PARA MUJERES O PERSONAS DE MANO CHICA SUELE SER UN POCO PESADA).	

Artículo	Descripción	
Guitarra económica modelo OHE	Guitarra económica modelo OHE BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO. TAPA DE NEGRILLO. AROS Y CONTRATAPA DE PINO. AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS. SUAVIDAD: REGULAR. ESTRUCTURA: MUY FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS. RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES. (PARA MUJERES O PERSONAS DE MANO CHICA SUELE SER UN POCO PESADA).	

Artículo	Descripción	
Guitarra con curva modelo CGC	Guitarra con curva modelo CGC Guitarra curva modelo CGC Tapa de negrilla. Costados y contratapa de pino. Diapasón y puente de encino. Cuerdas de nylon.	

Artículo	Descripción	
Guitarra de Paracho modelo GLE	Guitarra de Paracho modelo GLE Guitarra Clásica económica modelo GLE Tapa de Negrillo Costados y contratapa de pino. Diapasón y puente de encino. Cuerda de nylon.	

Artículo	Descripción	
Guitarra de Paracho Estampada modelo MSE	ESTAMPADA EN VARIOS MODELOS. BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO. TAPA DE NEGRILLO. AROS Y CONTRATAPA DE PINO. AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS. SUAVIDAD: REGULAR. ESTRUCTURA: FUERTE. DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS. RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES. (PARA MUJERES O PERSONAS DE MANO CHICA SUELE SER UN POCO PESADA).	  

Artículo	Descripción	
Guitarra Veteada modelo OHV	Guitarra Veteada modelo OHV Tapa de Negrillo. Costados y contratapa de pino. Diapasón y puente de encino. Cuerda de nylon.	  

Guitarras especiales

Artículo	Descripción	
Guitarra Maple/GRO	Guitarra de maple modelo GRO. Guitarra de maple con tapa de pinabete modelo GRO. Aros de maple Contratapa de maple Tapa de pinabete canadiense Puente de palo de rosa de la india Diapasón de ébano Filete de palo de rosa de la india Brazo de caoba Maquinaria fina	  

Artículo	Descripción	
CorazónPE/GRO-B-MATE	Guitarra de corazón de paloescrito modelo GRO-B-MATE. Guitarra de corazón de paloescrito con tapa de pinabete modelo GRO-B-MATE. Aros de corazón de paloescrito. Contratapa de corazón de paloescrito. Tapa de pinabete canadiense. Puente de palo de rosa de la india. Diapasón de ébano. Filete de palo de rosa de la india. Brazo de caoba. Maquinaria fina.	  

Artículo	Descripción
Palo de Rosa- JUB	Guitarra de palo de rosa modelo JUB. Guitarra de palo de rosa de la India con tapa de pinabete modelo JUB. Aros palo de rosa de la India. Contratapa de palo de rosa de la India. Tapa de pinabete canadiense. Puente de palo de rosa de la india. Diapasón de ébano. Filete de palo de rosa de la india. Brazo de caoba. Maquinaria fina.



Artículo	Descripción
Guitarra de Palo de rosa modelo GGPRSB	Guitarra de Palo de rosa modelo GGPRSB sin boca Madera: Palo de rosa Tapa: Pinabete Filete: palo de rosa Brazo: Nogal Diapasón: Ebano Puente: Rosa de la india Maquinaria: Fina. No tiene boca, el sonido se produce por las orillas de la guitarra.



Artículo	Descripción
Guitarra RMG-CPBA	Guitarra de Corazón de Paloescrito RMG-CPBA púrpura con boca árabe. Madera: Corazón de Palo Escrito Tapa: Pinabete Filete: Paloescrito Púrpura Brazo: Cedro Diapasón: Granadillo Puente: Granadillo Maquinaria: Fina El sonido se transmite a través de una rejilla en la boca de la guitarra.



Artículo	Descripción
Palo de Rosa- DGC	Guitarra de palo de rosa modelo DGC Guitarra de palo de rosa de la India con tapa de pinabete modelo DGC. Aros palo de rosa de la India. Contratapa de palo de rosa de la India. Tapa de pinabete canadiense. Puente de palo de rosa de la india. Diapasón de ébano. Filete de palo de rosa de la india. Brazo de caoba. Maquinaria fina.



Artículo	Descripción
----------	-------------

Requinto JLV Palo de Rosa

Madera: Palo de rosa
Tapa: Pinabete
Punto: Ebano
Diapasón: Ebano
Filete: Palo de Rosa de la india
Maquinaria: Fina
Brazo: Cedro
Boca: Incrustación de concha

Requinto JLV
PR



Artículo Descripción

Guitarra de Corazón de Paloescrito modelo DGCP

Guitarra de Corazón de Paloescrito modelo DGCP con tapa de pinabete fabricada a mano.
Madera: corazón de paloescrito
Tapa: pinabete (pino canadiense).
Diapasón: ébano
Punto: palo de rosa de la India
Filete: doble filete
Maquinaria: fina con ébano.

Guitarra
modelo DGCP



Guitarras para niños (as)

Artículo Descripción

Bajito modelo CGB

BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN: AFINA IGUAL QUE UNA NORMAL DE CERRO GRANDE.
SONIDO: BUENO
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS QUE QUIERAN APRENDER A TOCAR GUITARRA.

Bajito
modelo
CGB



Artículo Descripción

Bajito modelo ETB

BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN: AFINA IGUAL QUE UNA GRANDE DE MARCA ESTRADA.
SONIDO: BUENO.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS QUE QUIERAN APRENDER A TOCAR GUITARRA.

Bajito
modelo
ETB



Artículo	Descripción
----------	-------------

Bajito
modelo
PMB

Bajito modelo PMB
GUITARRA DE PARACHO
BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN: AFINA IGUAL QUE UNA
NORMAL POEMA.
SONIDO: BUENO
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA NIÑOS DE 6 A
9 AÑOS QUE QUIERAN APRENDER A
TOCAR GUITARRA.



Reguinto de Paracho económico

Artículo	Descripción
----------	-------------

Reguinto de
Paracho
modelo OHE

Reguinto de Paracho modelo OHE
MÁS CHICA QUE UNA GUITARRA NORMAL.
CON CURVA PARA APROVECHAR
TODOS LOS TRASTES.
SE UTILIZA PARA LLEVAR LA MELODÍA,
ACOMPAÑANDO A LA GUITARRA.
BRAZO Y DIAPASÓN DE ENCINO.
TAPA DE NEGRILLO.
AROS Y CONTRATAPA DE PINO.
AFINACIÓN Y SONIDO: BUENOS.
SUAVIDAD: REGULAR.
ESTRUCTURA: FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 6 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA: PRINCIPIANTES QUE LES
SEA DIFÍCIL
APRENDER EN UNA GUITARRA NORMAL.
SIEMPRE QUE SEA POSIBLE USE RECOMENDAMOS
UNA GUITARRA NORMAL PARA APRENDER.



Reguintos de Paracho finos de paloescrito con pinabete

Artículo	Descripción
----------	-------------

Reguinto fino de
paloescrito
modelo MDPE

**Reguinto fino de paloescrito
modelo MDPE**
REQUINTO CON CURVA PARA APROVECHAR
TODO EL LARGO DEL DIAPASÓN QUE
ES DE GRANADILLO.
BRAZO CON REFUERZO.
TAPA DE PINABETE.
AROS Y CONTRATAPA DE PALOESCRITO.
REFUERZO EN EL FILETE Y CONTRATAPA.
AFINACIÓN Y SONIDO: MUY BUENOS.
SUAVIDAD: BUENA.
ESTRUCTURA: MUY FUERTE.
DURACIÓN MÁS DE 10 AÑOS.
RECOMENDABLE PARA SOLISTAS, TRÍOS,
MARIACHIS, ETC.
LA TAPA DE PÍNABETE ES LA QUE SE USA PARA
TODAS LAS GUITARRAS FINAS DE PARACHO.



Tercerolas finas

Artículo	Descripción	
Tercerolas finas de Cedro modelo MDCE	Tercerolas finas de Cedro modelo MDCE Tercerola fina de Cedro modelo MDCE Tapa de pinabete. Costados y contratapa de cedro. Diapasón y puente de granadillo. Incrustación de madera en boca. Cuerdas de nylon.	

Artículo	Descripción	
Tercerola fina de Paloescrito modelo MDPE	Tercerola fina de Paloescrito modelo MDPE Tercerola fina de paloescrito modelo MDPE Tapa de pinabete. Costados y contratapa de paloescrito. Diapasón y puente de granadillo. Incrustación de madera en boca. Doble filete. Cuerda de nylon.	

Ukuleles

Artículo	Descripción	
Ukulele Barítono PRPN	Ukulele Barítono palo de rosa modelo PRPN Ukulele Barítono palo de rosa de la India modelo PRPN con tapa de pinabete. Madera: palo de rosa Tapa: pinabete Diapasón: palo de rosa de la India Puente: palo de rosa Maquinaria: fina	

Vihuelas

Artículo	Descripción
----------	-------------

Vihuela CTP

Vihuela CTP de cedro con tapa de jaboncillo.

Vihuela CTP de cedro con tapa de jaboncillo.
Tapa de pino jaboncillo.
Diapasón de granadillo.
Brazo de cedro.
Fondo y costados de cedro.
Fileteada con doble refuerzo.
Boca de incrustación de concha.
Maquinaria metálica.



Artículo	Descripción
----------	-------------

Vihuela maple
TJPmaple

Vihuela TJP de maple con tapa de jaboncillo.

Vihuela TJP de maple con tapa de jaboncillo.
Tapa de pino jaboncillo.
Diapasón de granadillo.
Brazo de cedro.
Fondo y costados de maple.
Fileteada con doble refuerzo.
Boca de incrustación de concha.
Maquinaria metálica.



Violas y Violines

Artículo	Descripción
----------	-------------

VLAM-DR

Viola de madera de maple.

Madera de maple.
Con su estuche y accesorios completos.
Con borla.



Artículo	Descripción
----------	-------------

VMAR-1R

Violín de madera de arce reforzado.

Madera de arce.
Reforzado.
Completo con todos su accesorios
Con estuche.



Artículo	Descripción	
VATM-01	Violín de madera de arce terminado mate Madera de arce. Con borla. Terminado mate. Con estuche y accesorios completo.	 

Artículo	Descripción	
VVATB-PR	Violín en madera de arce con veta atigrada. Madera de arce. Tapa de pinabete. Reforzado con borla. Estuche y accesorios completos. Y controlador de humedad.	 

Artículo	Descripción	
Violín maple 1-M	Violín maple 1-M con estuche Violín maple 1-M con estuche. Violín de Maple. Estuche de poliestireno. Arco de granadillo. Cerdas de cola de camello. Brea y porta barbilla.	

Violoncellos

Artículo	Descripción	
Violoncello modelo MPPA	Violoncello modelo MPPA de maple Violoncello modelo MPPa de maple con pinabete fabricado en Paracho, Michoacán, México. Madera: maple Tapa: pinabete Brazo: arce Diapasón: ébano Maple inflado. Medida 4/4	  